

Die Kammerkonzerte der Reihe „Klangvoll“ des Kulturamtes finden jeweils um 18:30 Uhr in der Reformationskirche, Alter Markt, Hilden, statt.

**Vorverkauf:**

**DERPART** Reisebüro Dahmen  
Mittelstraße 73  
Tel.: 02103 – 24470  
dahmen.hilden@derpart.com

**Öffnungszeiten:**

Montag – Freitag: 10:00 – 17:00 Uhr

[www.neanderticket.de](http://www.neanderticket.de)

**Abendkasse:** ½ Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Eintritt:** 10 Euro zzgl. Vorverkaufsgebühr

Freie Hin- und Rückfahrt mit VRR-Verkehrsmitteln (2. Klasse) im VRR-Raum Süd (nur bei Eintrittskarten, die im Vorverkauf erworben wurden).

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden

Kulturamt Hilden  
Am Rathaus 1  
40721 Hilden  
Telefon: 02103 / 721-1237  
kulturamt@hilden.de  
www.hilden.de

Die Veranstaltung wird für dokumentarische Zwecke fotografisch festgehalten. Die entstandenen Fotos werden außerdem für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Kulturamtes verwendet.



## Ferrara Duo

„Die Frau mit dem Fagott“

3. Mai 2024, 18:30 Uhr  
Reformationskirche

## Ferrera Duo

Das 2010 in Mannheim gegründete Ferrara Duo musiziert als eines der ganz wenigen Ensembles in der sehr reizvollen Besetzung Fagott und Gitarre.

Der Name Ferrara Duo bezieht sich auf Kanonikus Afranio zu Ferrara, der 1539 in der italienischen Stadt Ferrara das Phagotum, welches damals irrtümlich als Vorläuferinstrument des Fagotts bezeichnet wurde, erfunden hat.

Annina Holland-Moritz (Fagott)  
Stefan Conradi (Gitarre)

## Programm

**Friedrich Burgmüller (1806 – 1874)**  
Nocturne Nr. 1  
für Fagott und Gitarre

**Silvius Leopold Weiss (1686 – 1750)**  
Fantasie  
für Gitarre solo

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**  
Romanze Nr. 2 op. 50  
für Fagott und Gitarre

**Gaspar Sanz (1640 – 1710)**  
Preludio – Pavanas – Canarios  
für Gitarre solo

**Georges Bizet (1756 – 1791)**  
Menuet aus L'Arlesienne Suite Nr. 2  
für Fagott und Gitarre

**Udo Jürgens (1934 – 2014)**  
Der Mann mit dem Fagott  
für Fagott und Gitarre

*\* Pause \**

**Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)**  
Six Studies in English Folksong  
für Fagott und Gitarre  
*Adagio (Lovely on the Water), Andante sostenuto (Spurn Point), Larghetto (Van Dieman's Land), Lento*

*(She Borrowed Some of Her Mother's Gold), Andante tranquillo (The Lady and the Dragon), Allegro vivace (As I Walked Over London Bridge)*

**Isaac Albéniz (1860 – 1909)**  
Asturias (Leyenda) aus: Suite española op. 47  
für Gitarre solo

**Richard Wagner (1813 – 1883)**  
Walthers Preislied (Morgenlich leuchtend im rosigen Schein)  
aus "Die Meistersinger" für Fagott und Gitarre

**Edward Elgar (1857 – 1934)**  
Salut d'Amour op. 12  
für Fagott und Gitarre

**Manuel de Falla (1876 – 1946)**  
Danza del Molinero aus „El sombrero de tres picos“  
für Gitarre solo

**Scott Joplin (1867 – 1917)**  
Zwei Ragtimes  
für Fagott und Gitarre

*(Änderungen vorbehalten)*