

Vom 18. November bis 18. Dezember ist die Ausstellung zu folgenden Zeiten geöffnet:

Dienstag	16:00 Uhr – 18:00 Uhr
Mittwoch	16:00 Uhr – 18:00 Uhr
Donnerstag	16:00 Uhr – 19:00 Uhr
Freitag	16:00 Uhr – 18:00 Uhr
Samstag	11:00 Uhr – 15:00 Uhr

Der Eintritt ist frei

Für den Besuch der Ausstellung gelten die zum Termin gültigen Regelungen der Coronaschutzverordnung NRW.

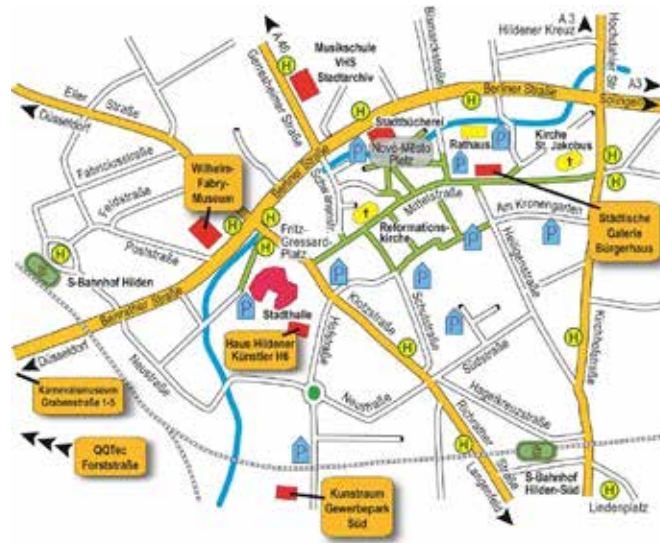
Die Ausstellungseröffnung wird für dokumentarische Zwecke fotografisch festgehalten. Die entstandenen Fotos werden außerdem für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Kulturamtes verwendet.



Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden

Ausstellungsort:
Städtische Galerie im Bürgerhaus
Mittelstraße 40
40721 Hilden

Der Zugang zur Galerie ist barrierefrei



Kulturamt Hilden
Am Rathaus 1
40721 Hilden
Telefon: 02103/72-1237
kulturamt@hilden.de
www.hilden.de



Zdeněk Mudroch

Akt und Portrait

18. November bis 18. Dezember 2021

Städtische Galerie im Bürgerhaus



Zur **Eröffnung der Ausstellung** am Donnerstag, 18. November 2021, um 18:30 Uhr in der Städtischen Galerie im Bürgerhaus lädt das Kulturamt Hilden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung:
Bürgermeister Claus Pommer

Einführung:
Petr Suchánek

Musikalische Begleitung:
Luke Pan, Gitarre

Die Eröffnung findet voraussichtlich im **Bürgersaal im Bürgerhaus** statt.

Aufgrund der anhaltenden Corona-Pandemie ist eine **Anmeldung** (inkl. Adresse und / oder Telefonnummer) an kulturamt@hilden.de oder telefonisch (02103/72-1237) erforderlich.

Zdeněk Mudroch

Der 1949 geborene **Zdeněk Mudroch** begann seine künstlerische Karriere Anfang der Siebzigerjahre mit klassischer Schwarzweißfotografie: Analog, auf Film und Fotopapier. Ende der Neunzigerjahre wechselte der Künstler zur digitalen Fotografie.

Die Schlüsselthemen **Mudrochs** sind Akt und Portrait. Seine Portraits sind häufig Schnappschüsse, oft in engem Ausschnitt. Ihn interessieren die Augen und der Blick der Menschen, der meist etwas von der Persönlichkeit offenbart.

Auch dem Reiz der digitalen Bildbearbeitung hat sich der Künstler nicht verschlossen. Mit Hilfe der Technik intensiviert und verdichtet er seine Fotos nach der Aufnahme noch weiter, bleibt dabei aber immer im Rahmen tradierter Sehgewohnheiten.

Einen anderen künstlerischen Weg verfolgt **Zdeněk Mudroch** in seinen Akten. Hier ist nichts zufällig, die Modelle sucht er sorgfältig aus und das Motiv wird vorher im Skizzenbuch zeichnerisch konzipiert. Die Interaktion mit seinem Model ist ihm wichtig. Er vermittelt dem Model seine kreative Absicht, lässt ihm aber trotzdem immer auch einen Freiraum. In dieser Zusammenarbeit entstehen ungewöhnliche und sensible Fotografien von hohem ästhetischen Reiz, die sich vom Mainstream des Genres absetzen.

Die Ausstellung findet im Rahmen der Städtepartnerschaft mit Nové Město (Tschechien) statt.