

Die Veranstaltungen der Reihe **"Kunst um 1/2 7"** unter dem Jahresthema **„Weltmusik“** finden jeweils um 18:30 Uhr in der Reformationskirche, Alter Markt, Hilden, statt.

Vorverkauf:

DERPART Reisebüro Dahmen
Mittelstraße 73
Tel.: 02103 – 24470

Bitte beachten;

Aufgrund der aktuellen Situation ist die Besucherzahl stark begrenzt. Wir empfehlen die Eintrittskarten im Vorverkauf zu erwerben.

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag 12:00 Uhr – 16:00 Uhr
Samstags kein Verkauf von Eintrittskarten

www.neanderticket.de

Eintritt: 10 Euro zzgl. Vorverkaufsgebühr

Freie Hin- und Rückfahrt mit VRR-Verkehrsmitteln (2. Klasse) im VRR-Raum Süd

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden

Kulturamt Hilden
Am Rathaus 1
40721 Hilden
Telefon: 02103 72-232 / 72-237
kulturamt@hilden.de
www.hilden.de



Kioomars Musayyebi Quartet

25. November 2020, 18:30 Uhr
Reformationskirche

Kunst um 1/2 7
in der Reformationskirche Hilden

Kioomars Musayyebi Quartett

Vier Musiker, die aus ganz verschiedenen Richtungen zusammengefunden haben, bilden gemeinsam das Kioomars Musayyebi Quartett.

Christian Hammer, Erfan Pejhanfar, Nils Imhorst und Kioomars Musayyebi spielen Impressionen von orientalischen Melodien und Rhythmen vermischt mit europäischen Arrangements, Weltmusik mit Einflüssen aus dem Jazz. Die Musik spiegelt die vereinten Ideen des Ensembles wider. Der Schwerpunkt der Musik liegt auf den Kompositionen des iranischen Santurspielers Kioomars Musayyebi und den Arrangements des deutschen Gitarristen Christian Hammer. Die Kombination der Melodien und Instrumente fügt sich zu einem neuen Ganzen zusammen und es entsteht ein einzigartiger Sound. In dem Zusammenspiel und der Stimmung zwischen den Musikern liegt das, was das Kioomars Musayyebi Quartett ausmacht. So entsteht der Klang, der diese Band auszeichnet.

Seit seiner Gründung im Sommer 2015 spielte das Quartett bei verschiedenen Festivals in ganz Deutschland.

Kioomars Musayyebi

(1977) lernte bereits mit 8 Jahren Santur spielen. Er studierte Instrumental Musik in Teheran und Weltmusik in Hildesheim. Als Komponist verknüpft er persische Klänge mit jazzigen Arrangements.

Christian Hammer

(1967) studierte an der Amsterdamer Hochschule der Künste Jazzgitarre. Er spielt solo und in diversen Jazzbesetzungen und Projekten im Grenzbereich zwischen Musik, Theater, Tanz und bildender Kunst.

Nils Imhorst

(1970) studierte an der Folkwang-Hochschule Essen Kontrabass. Neben seinem Mitwirken an über 50 Hörspielen und Filmusiken ist er in unzähligen Projekten anzutreffen

Erfan Pejhanfar

(1992) Mit 5 Jahren bekam er Tombak-Unterricht bei seiner Mutter und später bis 2011 Privatunterricht bei M. A. Qodsi.

Programm

Parishani dar Khab	Kioomars Musayyebi
Sehnsucht	Kioomars Musayyebi
Fragment	Christian Hammer
Mystic blues	Kioomars Musayyebi
Nachtfalter	Kioomars Musayyebi

* Pause *

Chahrgah	Kioomars Musayyebi
Sari Galin	(Volkslied)
Tamanna	Kioomars Musayyebi
Emotion	Kioomars Musayyebi
Entezar	Kioomars Musayyebi

(Änderungen vorbehalten)